

brussoni

DEL PLANO AL ESPACIO VIVIDO



MATICES

ACEROS INOXIDABLES

Color, textura y arquitectura.

www.brussoni.com

Color, textura y espacios vividos.

90 muestras para explorar las posibilidades del acero inoxidable.

01	Neutros y negros	04 / 05
02	Oscuros y tonos nano	06 / 07
03	Azules y acentos	09 / 10
04	Oro y reflejos	11 / 12
05	Texturas irregulares	14 / 15
06	Rosa, bronce y té	17 / 18
07	Oros mates	20 / 21
08	Marrones y grises	23 / 24
09	Acabados especiales	25 / 26
10	Colores plenos	27 / 28

Espacios de inspiración

Cocina 03 Cocina 08 Baño 13 Bar 16 Cocina 19 Recibidor 22

Cada muestra tiene un número de selección. Indicá ese número junto con el nombre y el acabado al consultar.

Guía de selección	29
-------------------	----

Cocina en negro y piedra

Un encuentro entre superficies oscuras, madera y luz natural.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 08

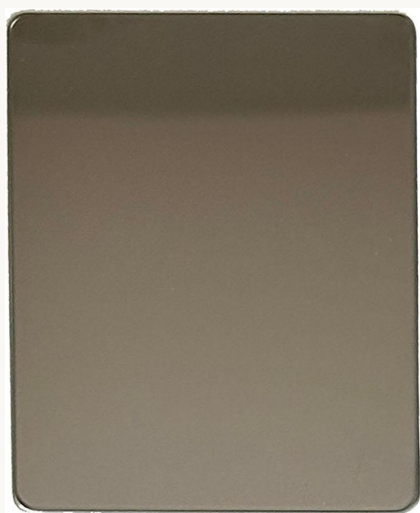
Titanio negro

Cepillado mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 08. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Neutros y negros

Gris acero, titanio negro y oro negro en distintos tratamientos de superficie.



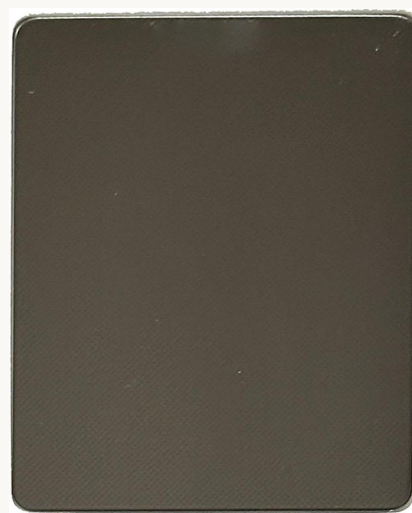
MUESTRA 01

Gris acero
8K



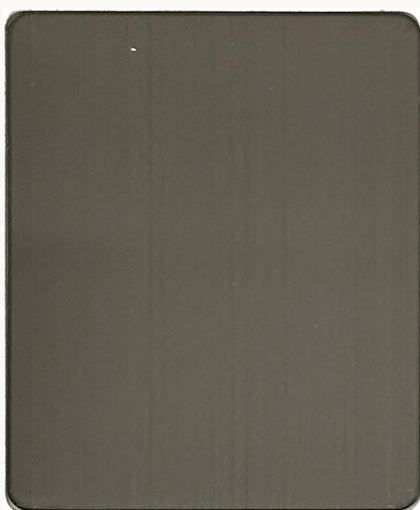
MUESTRA 02

Titanio negro
8K



MUESTRA 03

Oro negro
Gotas finas · mate



MUESTRA 04

Gris acero
Cepillado brillante



MUESTRA 05

Titanio negro
Cepillado brillante

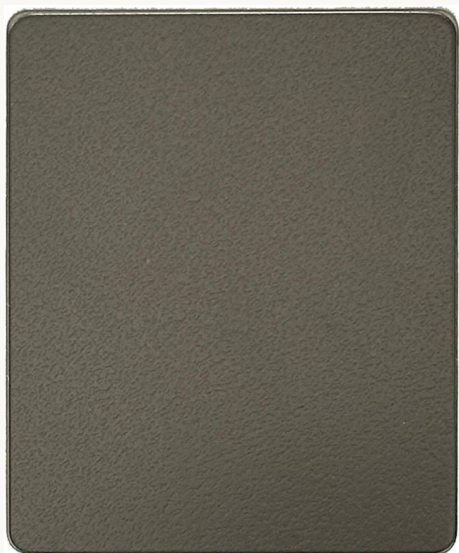
Reflejo y textura

Muestras 01 a 09

La selección continúa en la
página siguiente.

Neutros y negros

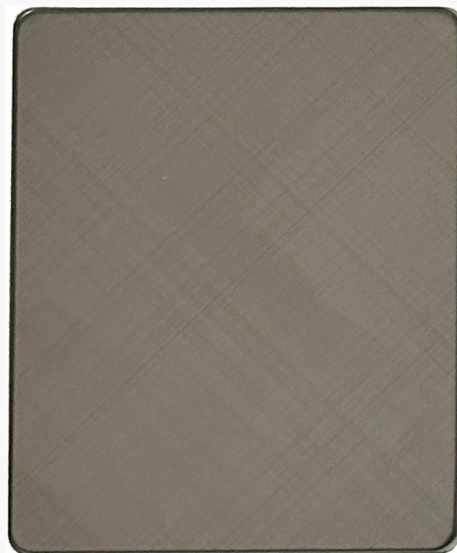
CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



MUESTRA 06

Oro negro

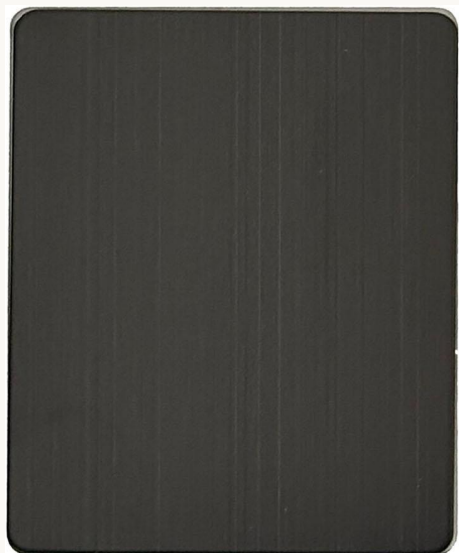
Arena prensada · mate



MUESTRA 07

Titanio negro al vacío

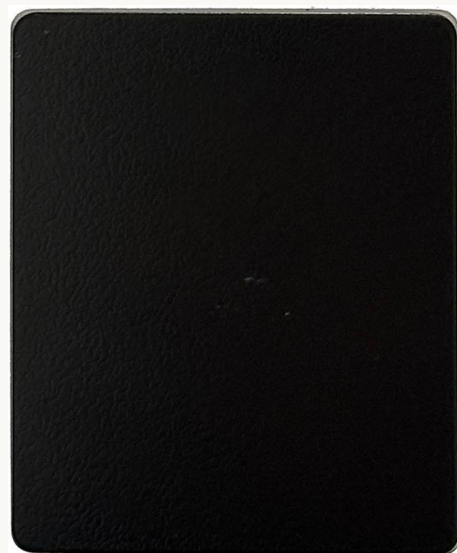
Cepillado cruzado 8K mate



MUESTRA 08

Titanio negro

Cepillado mate



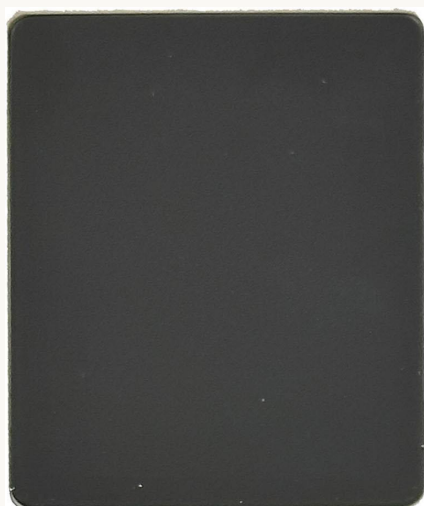
MUESTRA 09

Negro obsidiana

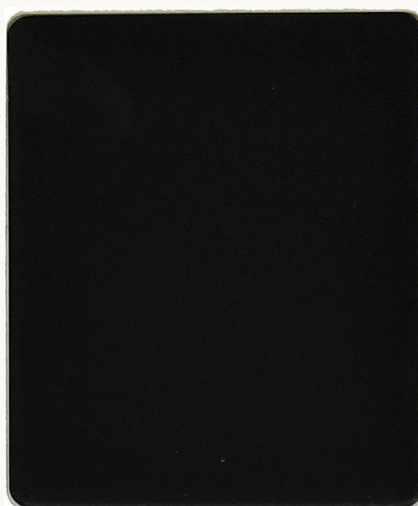
Color pleno · arena gruesa

Oscuros y tonos nano

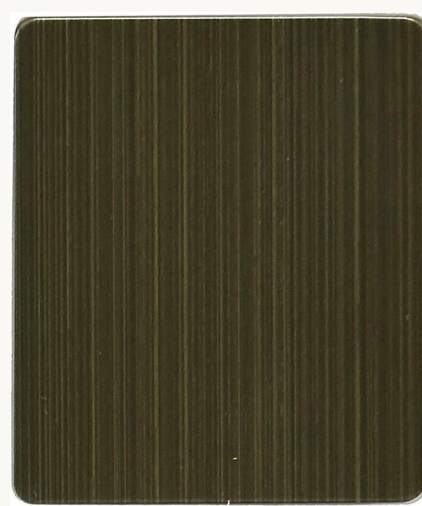
Colores plenos y acabados nano en bronce, latón y cobre rojo.



MUESTRA 10
Gris cemento
Color pleno



MUESTRA 11
Negro
Mate



MUESTRA 12
Bronce
Nano



MUESTRA 13
Gris fantasma
Color pleno



MUESTRA 14
Azul cielo estrellado
Color pleno

Tonos profundos

Muestras 10 a 18

La selección continúa en la página siguiente.

Oscuros y tonos nano

CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



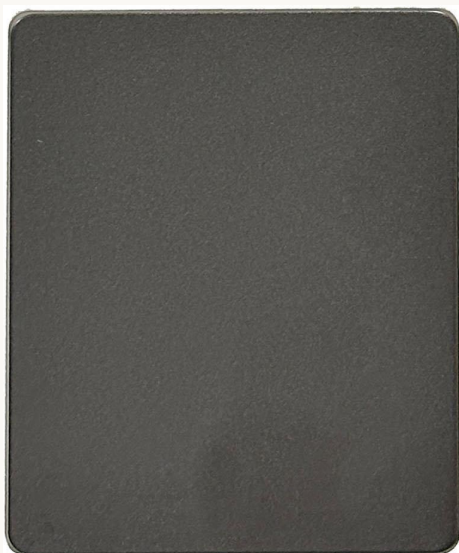
MUESTRA 15

Latón
Nano



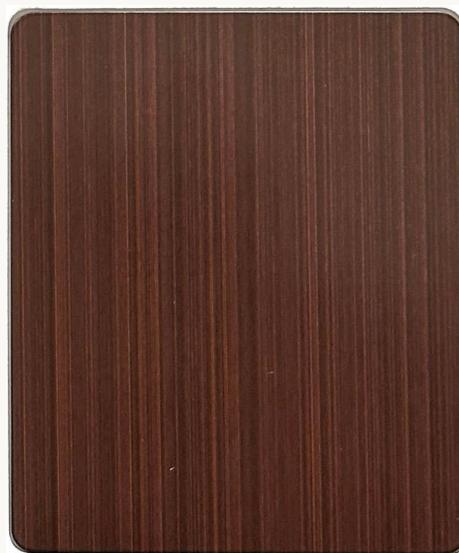
MUESTRA 16

Gris caballero
Color pleno



MUESTRA 17

Gris cielo estrellado
Color pleno



MUESTRA 18

Cobre rojo
Nano

Cocina de doble isla en bronce

Dos islas paralelas, acero y nogal en una composición de tonos cálidos.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 50

Bronce antiguo

Cepillado mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 50. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Azules y acentos

Azul zafiro, tonos plenos y acentos de color dentro de una misma selección.



MUESTRA 19
Azul zafiro
8K



MUESTRA 20
Azul horizonte
Color pleno



MUESTRA 21
Blanco perla
Color pleno



MUESTRA 22
Azul zafiro
Cepillado brillante



MUESTRA 23
Azul Tiffany
Color pleno

Presencia del color

Muestras 19 a 27

La selección continúa en la página siguiente.

Azules y acentos

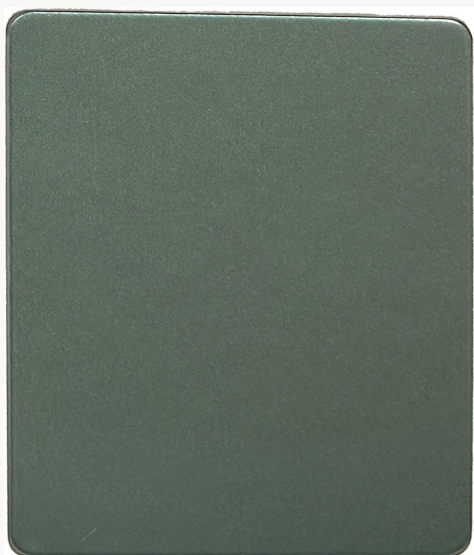
CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



MUESTRA 24
Naranja llama
Color pleno



MUESTRA 25
Azul zafiro
Arenado 8K mate



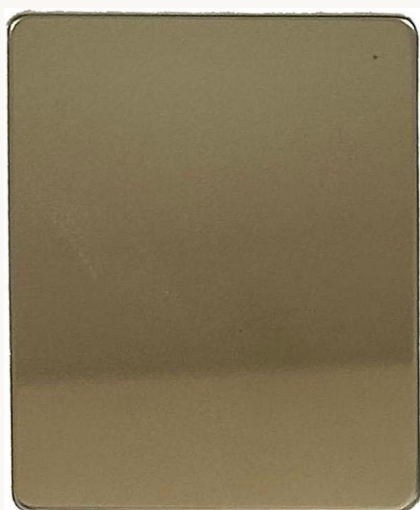
MUESTRA 26
Celeste
Color pleno



MUESTRA 27
Rojo China
Color pleno

Oro y reflejos

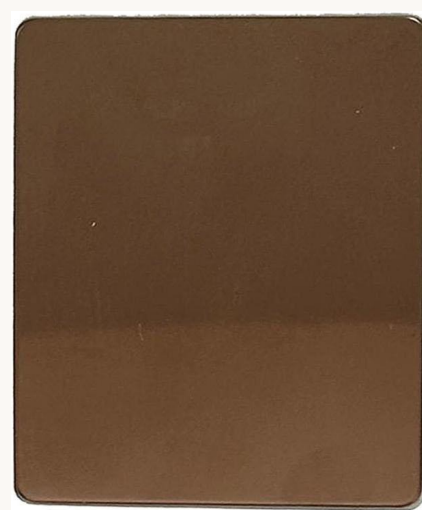
Oro champagne, titanio amarillo y rosa: 8K, cepillado brillante y cruzado mate.



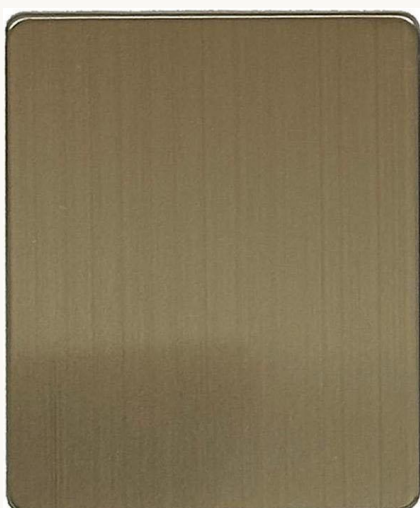
MUESTRA 28
Oro champagne
8K



MUESTRA 29
Oro titanio amarillo
8K



MUESTRA 30
Oro rosa
8K



MUESTRA 31
Oro champagne
Cepillado brillante



MUESTRA 32
Oro titanio amarillo
Cepillado brillante

Tres tonos,
distintos
acabados

Muestras 28 a 36

La selección continúa en la
página siguiente.

Oro y reflejos

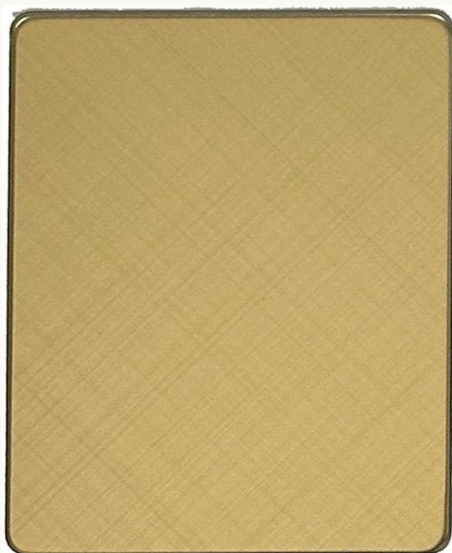
CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



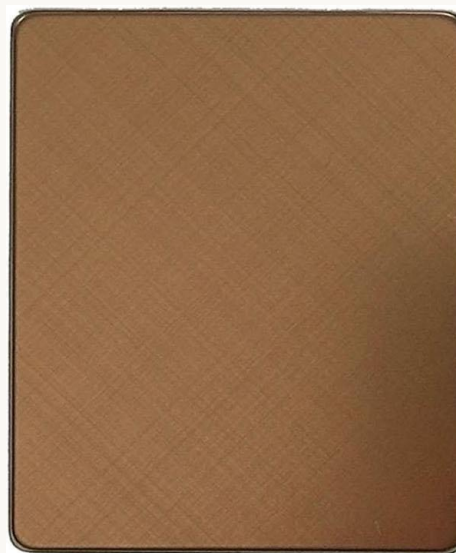
MUESTRA 33
Oro rosa
Cepillado brillante



MUESTRA 34
Oro champagne
Cepillado cruzado 8K mate



MUESTRA 35
Oro titanio amarillo
Cepillado cruzado 8K mate



MUESTRA 36
Oro rosa
Cepillado cruzado 8K mate

Baño de luz y textura

Una paleta cálida que acompaña el ritmo de la arquitectura.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 38

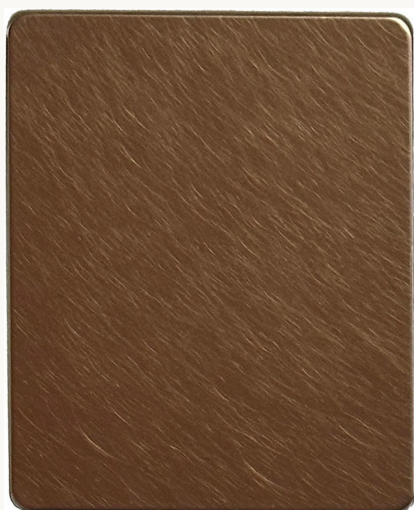
Oro champagne negro

Textura irregular 8K mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 38. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Texturas irregulares

Superficies de trama irregular 8K mate, junto a una opción arenada.



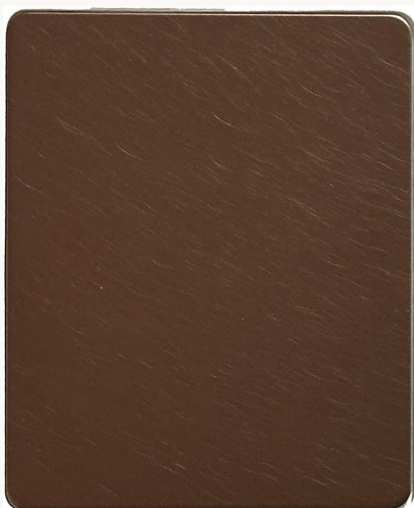
MUESTRA 37
Oro rosa
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 38
Oro champagne negro
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 39
Marrón oscuro
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 40
Bronce antiguo
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 41
Oro champagne
Textura irregular 8K mate

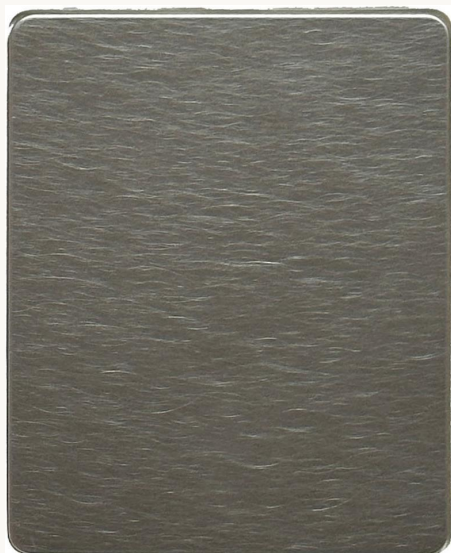
La textura como protagonista

Muestras 37 a 45

La selección continúa en la
página siguiente.

Texturas irregulares

CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



MUESTRA 42

Textura irregular

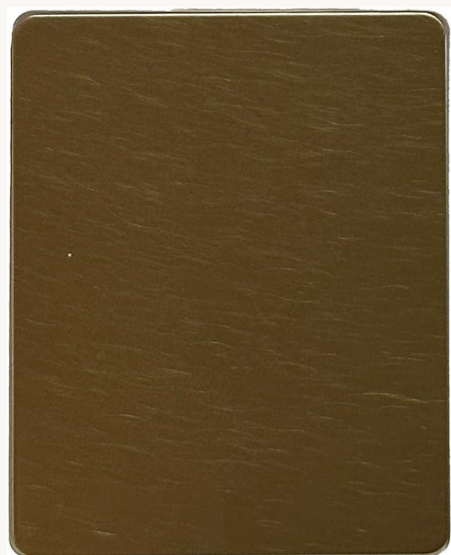
8K mate



MUESTRA 43

Marrón té

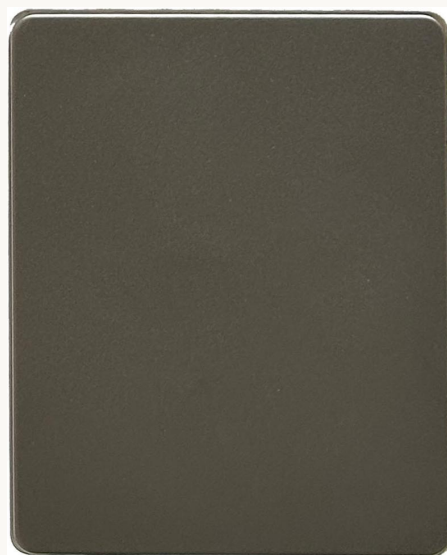
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 44

Oro titanio amarillo

Textura irregular 8K mate



MUESTRA 45

Arenado

8K mate

Bar en oro rosa

Reflejos cálidos en un espacio pensado para compartir.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 49

Oro rosa

Cepillado mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 49. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Rosa, bronce y té

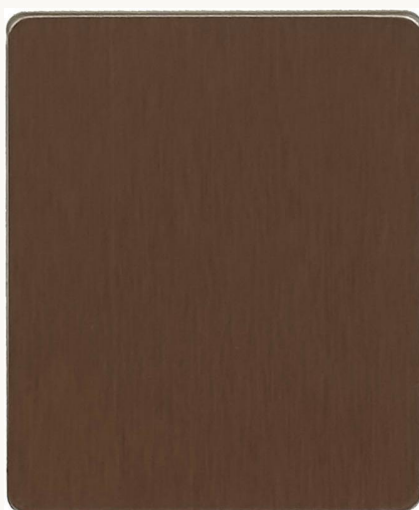
Textura satinada, cepillado y arenado 8K en acabados mates.



MUESTRA 46

Oro rosa

Textura satinada mate



MUESTRA 47

Bronce antiguo

Textura satinada mate



MUESTRA 48

Marrón té

Textura satinada mate



MUESTRA 49

Oro rosa

Cepillado mate



MUESTRA 50

Bronce antiguo

Cepillado mate

Matices cálidos

Muestras 46 a 54

La selección continúa en la página siguiente.

Rosa, bronce y té

CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



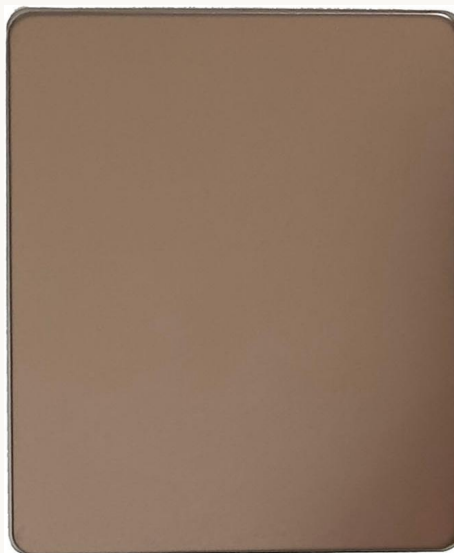
MUESTRA 51
Marrón té
Cepillado mate



MUESTRA 52
Oro rosa
Arenado 8K mate



MUESTRA 53
Bronce antiguo
Arenado 8K mate



MUESTRA 54
Marrón té
Arenado 8K mate

Cocina en champagne oscuro

Madera, piedra y metal en una composición de tonos cálidos.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 58

Oro champagne negro

Cepillado mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 58. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Oros mates

Champagne negro, champagne y titanio amarillo en tres tratamientos mates.



MUESTRA 55
Oro champagne negro
Textura satinada mate



MUESTRA 56
Oro champagne
Textura satinada mate



MUESTRA 57
Oro titanio amarillo
Textura satinada mate



MUESTRA 58
Oro champagne negro
Cepillado mate



MUESTRA 59
Oro champagne
Cepillado mate

Variaciones del dorado

Muestras 55 a 63

La selección continúa en la página siguiente.

Oros mates

CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



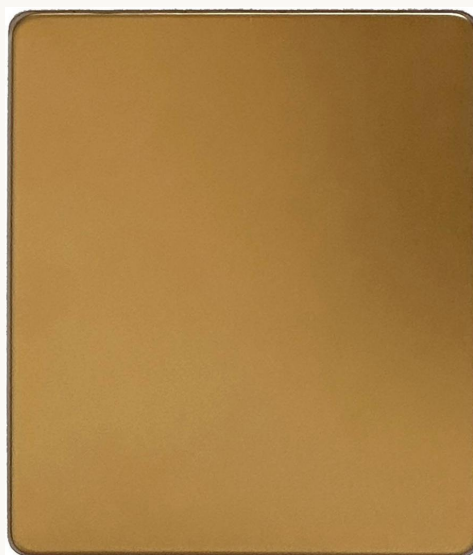
MUESTRA 60
Oro titanio amarillo
Cepillado mate



MUESTRA 61
Oro champagne negro
Arenado 8K mate



MUESTRA 62
Oro champagne
Arenado 8K mate



MUESTRA 63
Oro titanio amarillo
Arenado 8K mate

Recibidor en tonos oscuros

La textura del metal aporta profundidad al espacio de llegada.



ACABADO DE REFERENCIA · MUESTRA 69

Titanio negro al vacío

Textura irregular 8K mate

Visualización conceptual. Acabado de referencia: muestra 69. El resultado se confirma con muestra física y definición técnica.

Marrones y grises

Marrón oscuro, gris acero y titanio negro al vacío en distintos acabados mates.



MUESTRA 64
Marrón oscuro
Textura satinada mate



MUESTRA 65
Gris acero
Textura satinada mate



MUESTRA 66
Gris acero
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 67
Marrón oscuro
Cepillado mate



MUESTRA 68
Gris acero
Cepillado mate

Profundidad y sutileza

Muestras 64 a 72

La selección continúa en la página siguiente.

Marrones y grises

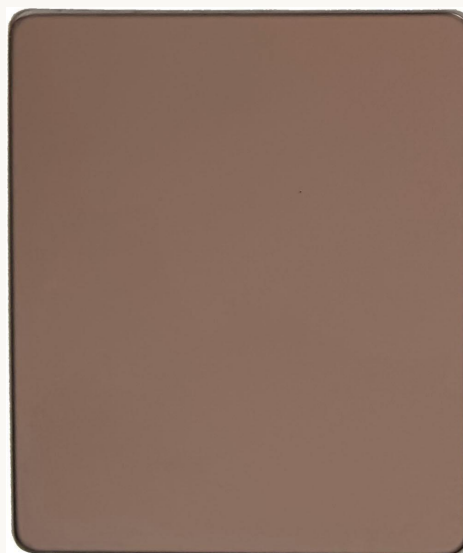
CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



MUESTRA 69

Titanio negro al vacío

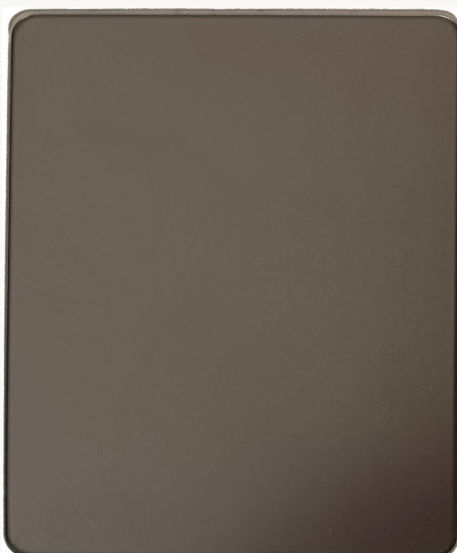
Textura irregular 8K mate



MUESTRA 70

Marrón oscuro

Arenado 8K mate



MUESTRA 71

Gris acero

Arenado 8K mate



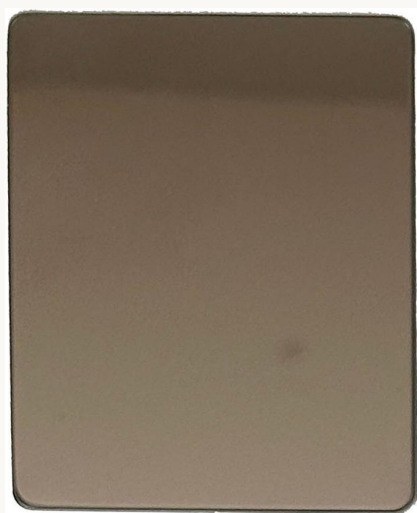
MUESTRA 72

Titanio negro al vacío

Arenado 8K mate

Acabados especiales

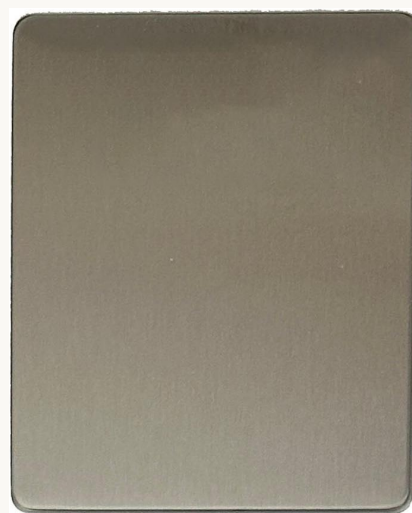
Tonos té, bronce y cobre, texturas de gotas y arena, y tratamientos al aceite.



MUESTRA 73
Marrón té
8K



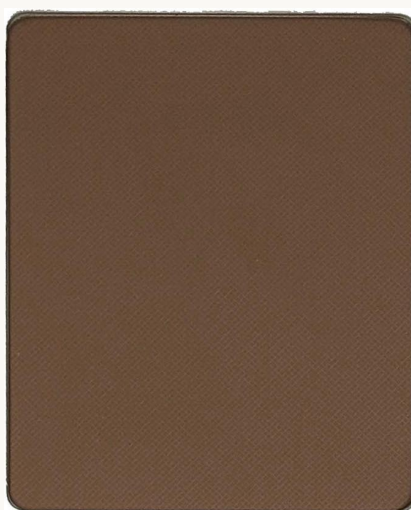
MUESTRA 74
Arena manzana
Textura



MUESTRA 75
Esmerilado al aceite



MUESTRA 76
Bronce antiguo
8K



MUESTRA 77
Cobre rojo
Gotas finas · mate

Diversidad de superficies

Muestras 73 a 81

La selección continúa en la página siguiente.

Acabados especiales

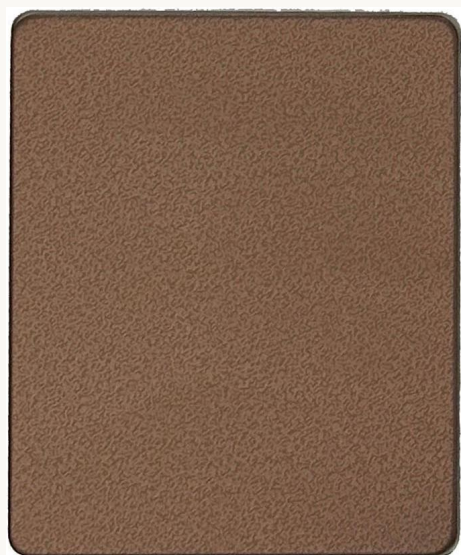
CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



MUESTRA 78
Cepillado al aceite
Brillante



MUESTRA 79
Bronce antiguo
Cepillado brillante



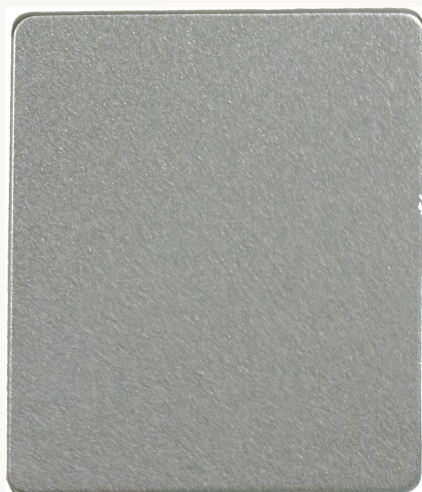
MUESTRA 80
Cobre rojo
Arena prensada · mate



MUESTRA 81
Cepillado al aceite
Mate

Colores plenos

Plata, violetas, grises, azules, marrones y dorados con denominaciones propias.



MUESTRA 82
Plata montaña nevada
Color pleno



MUESTRA 83
Violeta aurora
Color pleno



MUESTRA 84
Gris ágata
Color pleno



MUESTRA 85
Oro champagne
Color pleno



MUESTRA 86
Azul espacio profundo
Color pleno

Una paleta de acentos

Muestras 82 a 90

La selección continúa en la
página siguiente.

Colores plenos

CONTINUIDAD DE LA SELECCIÓN



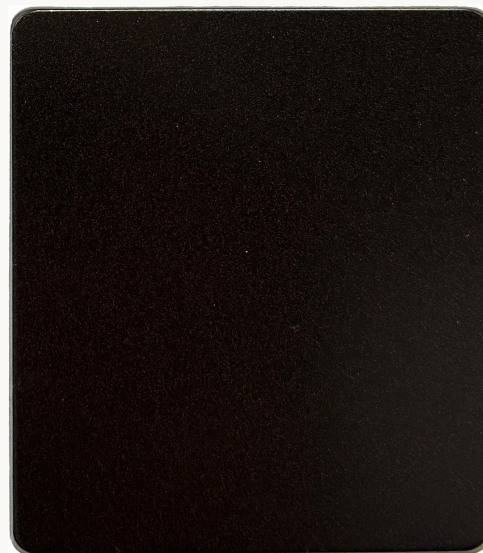
MUESTRA 87
Marrón meteorito
Color pleno



MUESTRA 88
Oro desierto
Color pleno



MUESTRA 89
Oro BMW
Color pleno



MUESTRA 90
Marrón fantasma
Color pleno

Elegir el acabado

Color, textura y brillo se leen en conjunto.

01 Identificar la muestra

Usá el número de selección, el nombre del tono y la terminación. Cada número identifica una única muestra de este catálogo.

02 Leer las denominaciones

Los nombres como oro, bronce, latón o titanio negro identifican tonos y acabados del acero inoxidable; no indican la composición de la placa.

03 Comparar el acabado real

Los colores del muestrario son orientativos. Prevalece el acabado de la producción real; confirmá la selección con una muestra física.

04 Consultar el tratamiento antihuellas

Algunos productos incorporan un recubrimiento antihuellas. Su disponibilidad debe confirmarse para la muestra elegida.

Para especificar el proyecto

Consultá formato, espesor, grado del acero y condiciones de uso para el acabado seleccionado.

brussoni

DEL PLANO AL ESPACIO VIVIDO

MATICES

Acero inoxidable

Muestrario de acabados

www.brussoni.com

fernando@brussoni.com

paula@brussoni.com

estela@brussoni.com

Colección 2026